***2018-2019 тунемме ийын Республикысе олимпиадын школьный туржылан марий йылме да литератур дене 10 классыште ыштышаш олимпиадный паша***

***Ыштышаш жап – 120 минут***

***Чылаже – 100 балл.***

**Марий йылме.**

**1. Чын возымо мут-влакым муза: (4б)**

А) Марий Эл республик А) пызлегичке А) кандашлу А) пырысиге

Б) Марий Эл Республик Б) пызле кичке Б) кандашле Б) пырыс иге

В) Мариэл республик В) пызлыгичке В) кандаш лу В) пырыс-иге

**2. Могай суффикс кок ойлымаш ужашым ышта? Пример дене пеҥгыдемдыза. (2б)**

А) –ер Б) –аш В) –се (-со, -со) Г) –емд

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. -*влак, -шамыч, -мыт, -ла, -ышт, -ер* мутужаш-влак мо улыт? Умылтарыза: (8 б)**

А) Марий йылмыште нуно мом ончыктат?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Шанчыште тыгай мутужашым кузе маныт?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Кажнышт дене, мутым ыштен, предложенийым чоныза. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** *Корно дене кок машина кудалеш.* ***Ончылнысышкыжо*** *борт деч кукшо турло арверым оптен кылдыштме.* **(14б)**

А) Ойырен пуымо шомакым состав дене лончылаш. Кажне ужашыже мом ончыкта, умылтараш.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Молан мучашыштыже лач тиде буквам возыман? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Тиде предложенийыште ты закономерность почеш возымо мут-влак улыт мо? Могай?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Нине предложенийлаште мутым кучылтмо, возымо да ойым чоҥымо шотышто йоҥылыш-влакым ончыктыза да нуным чын тӧрлыза. (10б)**

А) Эр шошым илемже йыр шырчык омартам сакаледа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Тыште кум мутвундо иктыш ушнен. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Икмыняр уремыш йӧршынат транспортым огыт пурто, тушто айдеме-влак веле коштын кертыт. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) 28 августышто тунемаш налше-влак спискым сакышт.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Лывырге капан, шем шара шинчан, кушто коштынат, шӱм пелашем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**6. Предложенийым синтаксис могырым тӱрыс лончылен пуыза, знакым шындыза, схемым ыштыза. (15б)**

*Ышташ гын ышташ шотлан гына огыл лийже манын ышташ (Д.О.)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Марий литератур**

**1. Произведений гыч налме ужашыте ик литературный герой весе нерген каласкала. Тиде геройын лӱмжым, могай произведений гыч ужашым налме да тудын авторжым палыза, шукыточко олмеш геройын (кӧ нерген ойлалтеш) лӱмжым возыза. (8 б)**

А) «Тудын моторжым, чевержым шомак дене огеш лий каласаш. Пӱртӱс, очыни, лӱмынак рвезе чоным йӱлалташ юмын ӱдыр гай моторым ончен куштен. Ӱмаште сонарыш мийымына годым, чодыра гыч пӧртылмек, садвечыш лектым…Ончальым ӱлык, памаш велыш, ………….. шога ончылнем! Тыгай моторым ужын омыл мый, товатат. Чурийжым ончалат – чевер ӱжара, шинчаже – канде-канде ер. Мутланен колта – пӱртӱс шыплана…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «……………………. пеш сай еҥ, моло семын взяткым ок нал, ок шӱрдыл, эпле».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Г.Матюковскийын могай произведенийыштыже сар тӱҥалмылан кӧра сӱан кӱрылтеш? (1б)**

А) «Сеҥымаш корно дене» Б) «Петю» В) «Кум эрге» Г) «Келшымаш аллейыште»

**3. Нине корно-влак могай авторын могай произведенийыштыже эпиграф семын возалтыныт, палемдыза. (6б)**

А) «Кеҥежым кайышым лышташ йымач, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телым кайышым лум ӱмбач»

Б) «Кукшо нурышто мардежвакшыже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Молан тыге виян пӧрдеш?»

В) «Мыйым ыштыш марий вате. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иле, - мане, - шер теммеш!»

**4. Тиде ужашыште могай жап нерген ойлалтеш? Кӧ тыге ойла, могай произведенийыште, авторжо кӧ? (5б)**

«Эй, атан! Могай илыш тольо, нимо мучашыжымат муаш ок лий. Иктыже ик семын ойла, весыже вес семын, кумшыжо кумшо семын кукта. Ала-кӧлан ушанаш? Ала-кушто чын, ала-кушто шоя – палашат ок лий».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Писатель-влакын литературный псевдонимышт пелен шке лӱмыштым да фамилийыштым ончыктыза: (6б)**

Я.Элексейн - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Шкетан - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Щадт Булат - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Лекайн - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яныш Ялкайн -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Орай - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Пуымо текстыште могай сылнештарыме йӧн-влакым кучылтмо, палыза, пример дене пенгыдемдыза. (6б)**

«Эх, корно, чодыра корныжо

Молан кок мучашан?

Эх, корно, илыш-корныжо

Молан гын йыжыҥан?» (Г.Матюковский)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Произведений-влакын авторыштым чын палемдыза. (5б)**

1) «Опак Микита» А) С.Чавайн

2) «Кугу сарын тулыштыжо» Б) Н.Ильяков

3) «Элнет» В) Я.Ялкайн

4) «Аксар ден Юлавий» Г) Н.Лекайн

5) «Андрий Толкын» Д) К.Коршунов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**8. Почеламутлан тичмаш анализым ыштыза: (10б)**

*А) теме ден идейже*

*Б) жанрже*

*В) сылнештарыме йӧн-влак*

*Г) почеламутын размерже, рифмыже*

Урем мучко лектам тымык ял гыч,

Чевер кайык гай пыл ӱмбалнем.

Чурием ниялтен, эр юалге

Шӱалтен колтыш леве омем.

Ал тӱс ныжыл яндар южыш темын,

Ӱжарам шӱлен вел ошкылам.

Шыве-шыве лышташ йылмыж дене

Мыйым кажне шопке саламла.

Кажне пызле миен шумо годым

Ӱдырла чеверген ончалеш…

Мыйым ӱп ярымем дене модын,

Воктенем лай мардеж пуалеш.

Тиде сылныште уке ни уто,

Ни шагал – чыла сай муро гай.

Кычалам мые шӱм йӱкан мутым

Стихышкем тиде ямым погаш.

Садлан тыште кажне эрдене

Кече шочмым ончен, шып шогем…

…Садланак дыр лышташ йылмыж дене

Саламла мыйым кажне шопке. *(Ю.Чавайн)*